

O.V. Lavlinskaya

FORMATION OF COGNITIVE INTEREST TO NATURE PROTECTION PROJECTS IN SCHOOL STUDENTS BASED ON USING SKETCHBOOK “ECOTRADITION”

Olga Lavlinskaya – Head of International Contest “Ecotradition”, Voronezh; e-mail: lavlinka@list.ru.

We reveal the potential of applying author’s method of using the sketchbook “Ecotradition” in extracurricular activity of students. We emphasize ways of motivation development affecting the formation of interest in nature protection projects. The suggested method is aimed at making the learning process more individualized, involving and appealing by attracting attention to the study of environmental projects as well as at spotting children who possess abilities to innovate.

Keywords: sketchbook “Ecotradition”; pedagogics; environmental education; project method; ecology; nature protection; creative thinking.

О.В. Лавлинская

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ К ПРИРОДООХРАННЫМ ПРОЕКТАМ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКЕТЧБУКА «ЭКОТРАДИЦИЯ»

Ольга Валерьевна Лавлинская – руководитель Международного конкурса «Экотрадиция», г. Воронеж; e-mail: lavlinka@list.ru.

В данной статье раскрывается потенциал применения авторской методики во внеурочной деятельности учащихся, с применением скетчбука «Экотрадиция». Автор акцентирует внимание на способах развития мотивации обучающихся, влияющих на формирование заинтересованности к природоохранным проектам. Цель предложенной автором методики – сделать учебный процесс более индивидуальным, увлекательным и интересным через привлечение внимания к изучению экологически ориентированных проектов, а также выявить детей с новаторскими способностями.

Ключевые слова: скетчбук «Экотрадиция»; педагогика; природоохранное развитие; проектная методика; экология; охрана природы; креативное мышление.

По мере того, как человечество решает все более сложные, системные проблемы в части природоохранной деятельности, растёт востребованность специалистов, обладающих умениями создавать проекты, гармоничные с природной средой. Новые технологии изменили нашу жизнь, и во многих профессиях уже нет необходимости, поэтому в бизнес-школе «Сколково» разработали «Атлас новых профессий» [1]. Если проанализировать представленные в нем «профессии будущего», можно сделать вывод, что останут-

ся востребованными специалисты именно с творческими навыками, т.к. они работают не по шаблонам и не имеют рутинной составляющей, поэтому их деятельность невозможно автоматизировать. В современном обществе можно наблюдать тенденции, определяющие развитие экологически ориентированного бизнеса. Так, в «Атласе новых профессий», разработанном в Сколково, обращают на себя внимание 15 самых интересных экологически ориентированных специальностей, это экоаналитик в строительстве; архитектор

«энергонулевых» домов; урбанист-эколог / парковый эколог; science-художник; эко-проповедник; проектировщик «умных материалов»; эксперт по здоровой одежде; экоаудитор; эковожатый; биоэтик; экоурбанист; архитектор живых систем; архитектор энергоэффективных домов; проектировщик «умных дорог»; куратор осознанного «экотуризма».

Поэтому уже со школьной скамьи необходимо начинать готовить специалистов, которые внесут в ближайшем будущем свой вклад в устойчивое развитие данного направления, с четким пониманием необходимости дружественного отношения к окружающей среде и любви к природе. Поэтому в настоящее время требуется разрабатывать новые устойчивые подходы для развития природоохранной грамотности учащихся.

Для повышения познавательного интереса к природе у школьников необходимо формировать такие знания, которые будут иметь личное значение для каждого из них. Лучшая мотивация сохранения окружающей среды – это любовь к природе, точно такая же любовь, какой мы любим своих родителей и близких. Поэтому в скетчбуке «Экотрадиция» [2] предлагается разработанный автором данной статьи личностно-ориентированный подход, реализуемый через содержание творческих заданий. Проникнуться интересом к живой природе поможет искусство. Использование интересных творческих заданий в скетчбуке «Экотрадиция» это простой метод для раскрытия творческого потенциала, формирования глубинных мотивов, познавательных интересов и убеждений учащихся, возможность понять, что ребята ценят в природе и почему.

В скетчбуке собраны проникновенные цитаты о природе, которые требуется выразить с помощью рисунка или коллажа. Каждый может извлечь пользу из визуального восприятия текста, потому что оно делает идеи и проекты более осязаемыми. Например, характерной чертой изобретателей является способность визуализировать проекты. Рисунок – это полезный инструмент, помогающий обнаружить инновационные идеи. Знаменитые

люди, такие как Леонардо да Винчи, Уолт Дисней, Альберт Эйнштейн имели нетривиальные способности визуализировать информацию. Важно научить школьников самостоятельно создавать «смысловые скетчи». Существуют исследования, свидетельствующие о том, что изобразительное искусство оказывает стабилизирующее воздействие на человека, уменьшает стресс, гармонизирует нейронные связи в деятельности головного мозга человека, способствует развитию когнитивных процессов [4].

Научная новизна предложенной нами методики – это составленные автором данной статьи творческие скетч-задания по математике, экодизайну, биологии, эко-проектированию инновационных идей. Такая разнообразная интеграция межпредметных связей позволяет формировать и развивать у каждого школьника, участвующего в проекте, определенные навыки экологически-ориентированного новатора, приобщает детей к природоохранной культуре.

Разработанная нами методика может быть использована не только во внеурочной деятельности, но и в качестве приложения к основным учебникам по естествознанию, окружающему миру, экологии. Учитель может легко встроить в свой учебный процесс необходимую тему из скетчбука «Экотрадиция» [2]. Например, предлагается составить математические задачи с экологическим содержанием, придумать дизайн стеллажа для раздельного сбора мусора и сделать иллюстрацию. В нашей книге [2] – 33 креативных задания, которые позволяют сосредоточить творческий поиск на создании природоохранных проектов. Кроме того, вдохновляющая коллекция экотрадиций, собранная в рамках Международного конкурса «Экотрадиция» [3], формирует мотивацию сохранения природы, содействует достижению Россией целей устойчивого развития, потому как отношение россиян к природе – это важная часть культуры и заботы о будущих поколениях.

В рамках представленной методики можно выделить три этапа работы:

1. Аналитический этап

Его целью является предварительное знакомство учащихся с содержанием урока. Начинается он с вводного, вступительного слова преподавателя и выявления интересов учащихся, затем необходимо задать довольно широкий вопрос: «Какие вы знаете экотрадиции, и почему они важны?» – а затем провести тематическую дискуссию на эту тему.

Далее следует показать презентацию о самых креативных экопроектах, вызвав любопытство и интерес, а также стимулируя воображение школьников. Уже на данном этапе открываются широкие перспективы для проявления творческой активности учащихся.

2. Проектный этап

Этот этап является основополагающим разделом методики. Здесь учащимися проводится самостоятельная художественная импровизация и зарисовка творческих заданий в скетчбуке «Экотрадиция». Важно сообщить обучаемым о том, что не стоит переживать о своих способностях к рисованию, важнее продумать концепцию идеи и сделать зарисовку. «Сила» скетчинга в том, что мы переносим на бумагу не плоские картинки, а свои мысли, чувства, эмоции, свое видение мира. Используя специально составленные вопросы в скетчбуке, учащиеся учатся анализировать информацию, представлять и дополнять ее. Время работы – 20 минут.

3. Заключительный этап

Его цель – подведение итогов и заключительное обобщение, синтезирование всей воспринятой информации. Педагог фотографирует работы учеников и создает общую презентацию. По желанию учащиеся могут выступить самостоятельно с собственным коротким рассказом, основанным на содержании своего скетч-рисунка или прокомментировать любой другой проект.

Таким образом, внеурочная деятельность превращается в исследовательский клуб, в котором школьники решают действительно интересные, практически значимые задачи и в то же время выполняют доступные творческие задания.

Выполненные работы учащихся не оцениваются как плохие или хорошие, т.к. все творческие работы детей раскрывают их таланты. Иначе говоря, образовательная деятельность с использованием скетчбука «Экотрадиция» помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность каждого из детей. Через опыт успешности в процессе учебной деятельности раскрывается внутренняя потребность в изучении дополнительного материала, возникает познавательный интерес к процессу обучения.

В заключение отметим, что природоохранные вопросы, осмысленные школьниками как лично значимые, являются основополагающим компонентом для формирования в обществе экологической культуры и традиций. Использование во внеурочной деятельности скетчбука «Экотрадиция» способствует формированию природоохранных интересов, которые лежат в основе устойчивого развития каждой страны на нашей общей планете. В образовательной деятельности скетч-проекты покоряют своей свободой, простотой и красотой идеи, а также позволяют выявить талантливых детей с новаторскими способностями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атлас новых профессий. URL: <https://new.atlas100.ru/> (дата обращения: 25.01.2021).
2. Лавлинская О.В. Скетчбук «Экотрадиция». Воронеж: Воронежская областная типография, 2020. 68 с.
3. Справочно-аналитический ресурс об органической продукции и эко услуг: [сайт]. <http://www.organicalliance.ru/> (дата обращения: 15.01.2021).
4. Bolwerk A., Mack-Andrick J., Lang F.R., Dörfler A., Maihöfner C. How Art Changes Your Brain: Differential Effects of Visual Art Production and Cognitive Art Evaluation on Functional Brain Connectivity // PLoS ONE. 2014. № 9(7). URL: <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0101035> (дата обращения: 25.01.2021).