

A.K. Platova

FAIRY-TALE THERAPY AS PROMISING METHOD OF WORKING WITH HANDICAPPED AND DISABLED CHILDREN

Anna Platova – teacher-psychologist, Administration of Complex Development of Inclusive Education, Penza State University, Penza; **e-mail:** platova_an@mail.ru.

We consider possibilities of applying fairy-tale therapy as a significant and promising method of work with handicapped or disabled children. We analyze characteristics of correction work with the children in question using fairy-tale therapy.

Keywords: *fairy-tale therapy; handicapped children; disability; feelings; teacher-psychologist; correction work; model of behavior.*

A.K. Платова

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ ПЕРСПЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Анна Константиновна Платова – педагог-психолог, Управление комплексного развития инклюзивного образования ФБОУ ВО «Пензенский государственный университет», г. Пенза; **e-mail:** platova_an@mail.ru.

В статье рассматриваются возможности применения сказкотерапии как значимого и перспективного метода работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность. Анализируются особенности организации коррекционной работы с данной категорией детей с помощью сказкотерапии.

Ключевые слова: *сказкотерапия; дети с ограниченными возможностями здоровья; инвалидность; переживания; педагог-психолог; коррекционная работа; модель поведения.*

*Сказка – это зернышко, из которого
прорастает эмоциональная оценка
ребенком жизненных явлений.
В.А. Сухомлинский*

В современном обществе идет увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей с инвалидностью. Это дети, которые по состоянию здоровья не могут освоить образовательную программу общего образования без специальных условий обучения. Они имеют самые разнообразные нарушения: двигательные, речевые, интеллектуальные, а также комплексные нарушения развития. В силу своих особенно-

стей им сложнее даётся овладение знаниями, умениями и навыками. Чтобы заинтересовать таких детей, нужны нестандартные подходы.

Специфика организации коррекционной работы с такими детьми обуславливает необходимость специальной подготовки педагогов, психологов, логопедов. Поэтому нужно способствовать освоению педагогами современных техник в работе с «особыми» детьми, повышению квали-

фикации педагогов, развитию творческих инициатив, креативности. На сегодняшний день существует большой выбор методов и направлений коррекционной работы с детьми с инвалидностью и ОВЗ.

Одним из них является сказкотерапия – это наиболее эффективный метод работы с «особыми» детьми. Ведь большинство детей имеют проблемы в развитии внимания, памяти, мыслительной деятельности. Сказки учат фантазировать, развивают воображение, мышление, помогают справиться со страхами, агрессией, позволяют построить близкие, доверительные отношения, а это именно то, что необходимо для детей с инвалидностью и ОВЗ.

Сказка, по мнению Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, позволяет ребенку почувствовать и понять, что не только у него есть проблемы и переживания. Сказка предлагает ребенку выход из различных сложных ситуаций, оказывает поддержку его возможностей и стремлений, помогает поверить в себя. Это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

Сопереживая, ребёнок интуитивно постигает то, что не всегда может понять разумом. Сказка знакомит нас с добром и злом, причем так, что ребёнок сам понимает, что хорошо, а что плохо. Именно на примерах сказочных героев воспитываются такие важные качества, как настойчивость в достижении поставленной цели, вера в себя и свои силы, дети становятся более подготовленными к разным жизненным ситуациям, ищут способы решения проблем.

Сказка заставляет ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, их взаимоотношениях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. Важно, что сказка содержит простые образы: животных, героев, с которыми «особому» ребенку проще идентифицировать себя, чем с реальной ситуацией.

По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно

активизирующих их эмоциональный мир. Ребенок должен научиться преодолевать ситуативные эмоции, культурно управлять чувствами. Научиться этому позволяют сказка и игра. Например, управлять чувством злости. Для агрессивного ребенка подбирается готовая или составляется специальная коррекционная сказка, в которой метафорически зашифрована информация о его негативных агрессивных проявлениях и способах их преодоления. На занятии ребенок не только прослушивает эту сказку, но и проигрывает способы адекватного эмоционального реагирования, идентифицируясь с главным сказочным героем. В процессе такой работы ребенок «знакомится» со своим чувством гнева и научается справляться с ним посредством формирования новых эффективных моделей поведения, способов снятия напряжения и др. [5].

Сказкотерапия многогранна. Поэтому ее делят на несколько направлений: психодиагностические, коррекционные, развивающие и терапевтические. И каждый педагог или психолог может выбрать любую форму работы со сказками. Существует достаточно много методов сказкотерапии. Е.В. Чех выделяет несколько основных методов: это рассказывание сказки, рисование сказки, сказко-терапевтическая диагностика, сочинение сказки, изготовление кукол, постановка сказки [7].

В работе с детьми-инвалидами в основном используются терапевтические сказки – истории, рассказывающие о проблемах, переживаниях, с которыми сталкивается ребенок. Терапевтическая сказка – это сказочная история, которая строится с учетом конкретных страхов и особенностей ребенка. В таких историях важен главный герой, который встречается со своими страхами лицом к лицу. Ведь чем больше знаешь о том, что пугает, тем меньше боишься. Дети с большим энтузиазмом воспринимают истории, где герой с теми же проблемами, что и у них. Терапевтические сказки помогают там, где другие методы и приемы бессильны. Они побуждают к размышлению, изменяют отношение к проблеме, расширяют спектр

моделей поведения и подсказывают альтернативы решения. Сказка является эффективным инструментом, позволяющим донести до сознания информацию, в каких ситуациях в реальной жизни можно использовать приобретенные навыки и умения. Сказки, которые ребенок сам сочинил, дают информацию для дальнейшей работы педагогу, а ребенку – осознание своих потенциалов.

Таким образом, можно сказать, что сказкотерапия – это эффективный метод в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Он помогает наладить контакт с ребенком, заинтересовать, приобщить к творчеству через сочинение сказок, снять эмоциональное напряжение, развить уверенность в себе и своих силах.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Вачков И.В.* Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: Ось-89, 2007. 144 с.
2. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Формы и методы работы со сказками. СПб.: Речь,

2008. 240 с.

3. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышлению о жизни, людях и себе для взрослых и детей старше 7 лет. СПб.: Речь, 2012. 220 с.

4. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2012. 320 с.

5. *Набойкина Е.А.* Сказки и игры с «особым» ребенком. СПб.: Речь, 2006. 144 с.

6. *Одинцова М.А.* Сказкотерапия как одно из направлений психологической помощи молодежи с ограниченными возможностями здоровья // Инновационные технологии обеспечения социально-психологической адаптации и готовности к труду детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья. М., 2014. С. 103–111.

7. *Чех Е.В.* Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.