

N.V. Kuzmina, N.M. Zharinov, Ye.N. Zharinova

ESSENCE OF ACMEOLOGY IN EDUCATION

Nina Kuzmina – professor, the Department of Theory and Methods of Continuing Education, St. Petersburg Military Institute of Internal Troops of Ministry of Internal Affairs, Doctor of Pedagogics, professor, St. Petersburg; **e-mail: frpo@loiro.ru.**

Nikolay Zharinov – professor, the Department of Professional Education, Faculty of Professional Education, Leningrad Regional Institute of Development of Education, Doctor of Pedagogics, St. Petersburg; **e-mail: frpo@loiro.ru.**

Evgenia Zharinova – senior lecturer, the Department of Psychology, Pedagogics and Acmeology, Smolny Institute of Russian Academy of Education, PhD in Psychology, St. Petersburg; **e-mail: frpo@loiro.ru.**

We define the concept of acmeology in educational activity. Problems of improving the quality of professional training of educationalists are described. We consider the results of research concerning the problem in question. Problems of fundamental education are fully studied. We reveal correlations between the levels of productivity of educational activity and factors ensuring the development of moral features of the subjects of education.

Keywords: *acmeology; acmeologic tasks and principles; development of communication culture; creative readiness; educational competence; creating a moral product; self-realization of creative potential.*

N.V. Кузьмина, Н.М. Жаринов, Е.Н. Жаринова

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ АКМЕОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Нина Васильевна Кузьмина – профессор кафедры теории и методики непрерывного профессионального образования Санкт-Петербургского военного института внутренних войск МВД России, доктор педагогических наук, профессор, г. Санкт-Петербург; **e-mail: frpo@loiro.ru.**

Николай Михайлович Жаринов – профессор кафедры профессионального образования факультета профессионального образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», доктор педагогических наук, г. Санкт-Петербург; **e-mail: frpo@loiro.ru.**

Евгения Николаевна Жаринова – доцент кафедры психологии, педагогики и акмеологии АНО ВПО «Смольный институт Российской академии образования», кандидат психологических наук, г. Санкт-Петербург; **e-mail: frpo@loiro.ru.**

В статье даётся определение понятия акмеологии в образовательной деятельности. Описаны проблемы повышения качества подготовки специалистов сферы образования. Рассматриваются результаты наиболее активных исследователей по данной проблематике. Подробно рассмотрены проблемы фундаментального образования. Выявлены закономерные связи между уровнями продуктивности образовательной деятельности и факторами, обеспечивающими созидание духовных качеств субъектов образования.

Ключевые слова: *акмеология; акмеологические задачи и принципы; развитие коммуникативной культуры; творческая готовность; образовательная компетентность; созидание духовного продукта; самореализация творческого потенциала.*

Акмеология (в пер. с др.греч. акме – вершина, logos – учение) – раздел психологии развития, изучающий закономерности и механизмы, обеспечивающие возможность достижения высшей ступени индивидуального развития в образовании.

Акмеология – наука, изучающая закономерности самореализации природных потенциалов зрелых людей в процессе созидатель-

ной деятельности на пути к высшим достижениям (вершинам); факторы субъективные, объективные, субъективно-объективные, содействующие и препятствующие достижению вершин; закономерности обучения вершинам жизни и профессионализма в деятельности; самообразование, самоорганизацию и самоконтроль; закономерности самосовершенствования, самокоррекции и самореорганизации

деятельности под влиянием новых требований, идущих как извне, от профессии и общества, развития науки, культуры, техники, государственных образовательных стандартов, так и, особенно, изнутри, от собственных интересов, потребностей и установок, осознания своих способностей и возможностей, достоинств и недостатков собственной деятельности.

Вершина зрелости человека (акме) – многомерные состояния, которые охватывают значительные по протяженности этапы его жизни и демонстрируют, насколько он состоялся как личность, как гражданин, как специалист в какой-то профессиональной области деятельности. Вместе с тем акме никогда не является статичным образованием, а отличается большей или меньшей вариативностью, изменчивостью. Современную акмеологию интересует в первую очередь то, в каком возрасте люди разных профессий достигают периода расцвета и как долго утверждаются на этом уровне. В то же время главная проблема акмеологии – не столько хронологическая протяженность полноценной зрелости, сколько душевное состояние человека, способное превратить любой жизненный период в период расцвета благодаря рекреационным действиям в том числе.

Задача повышения качества подготовки специалистов, особенно сферы образования, обязывает искать новые подходы к её решению, их предлагает новая область знаний в системе наук о человеке – акмеология.

В настоящее время существует значительное количество литературы по проблемам акмеологии: «Основы общей и прикладной акмеологии» под ред. А.А. Деркача, А.А. Бодалёва, Н.В. Кузьминой (М., 1995); «Основы общей и управленческой акмеологии», авторы О.С. Анисимов, А.А. Деркач (М., 1995); Акмеологический тренинг: Теория. Методика. Психотехнологии, автор А.П. Ситников (М., 1996); «Очерки спортивной акмеологии» (Актуальные проблемы достижения вершин в спорте), автор И.П. Волков (СПб., 1998); «Концептуальный словарь-справочник по педагогической акмеологии», автор А.Ю. Гагин (СПб., 1998); «Предмет акмеологии», автор Н.В. Кузьмина (СПб., 2002); «Акмеологические основы развития профессионала», автор А.А. Деркач (М., 2004); «Акмеологическая культура личности. Содержание, закономерности, механизмы развития», авторы А.А. Деркач, Е.В. Селезнева (М., 2006); «Развитие акмеологической культуры личности», автор Е.В. Селезнева (М., 2007); «Акмеология и акмеизм: инновационная наука и ее социокультурный прототип», автор И.Н. Семенов, в книге «Акмеология: итоги, проблемы, перспективы» (М., 2004); «Акмеология качества профессиональной деятельности специалиста», авторы Н.В. Кузьмина, С.Д. Пожарский,

Л.Е. Паутова (СПб., 2008); «Акмеологическая теория фундаментального образования», автор Н.В. Кузьмина (СПб., 2012); «Акмеология полиэтнической компетентности: диагностика и развитие», авторы Н.В. Кузьмина, М.А. Манойлова (СПб., 2012); «Предыстория акмеологии России», автор С.Д. Пожарский (СПб., 2012); «Акмеологическая теория фундаментального образования в опыте талантливых преподавателей», автор Н.В. Кузьмина (СПб., 2013); «Акмеология саморегуляции учебной деятельности», автор А.В. Зобков (СПб., 2013); «Акмеология и катабология», автор С.Д. Пожарский (СПб., 2013); «Психолого-акмеологические технологии в образовании», автор Е.Н. Жаринова (СПб., 2015).

Общим для всех определений акмеологии является указание на то, что ее предметом является исследование закономерностей развития зрелых людей. Поиск акмеологических закономерностей самодвижения к вершинам профессионализма ведется на основании предварительного формулирования критериев оценки уровней продуктивности деятельности. Собственно акмеологические закономерности – это закономерные связи между высшими уровнями продуктивности деятельности, с одной стороны, и условиями, факторами и стимулами, к ним ведущими или от них уводящими, с другой.

И.Н. Семенову принадлежит обоснование фундаментально-прикладного характера акмеологической науки: «фундаментальной в том смысле, что она познает закономерности такой сферы реальности, которая в своей онтологической определенности не охватывается никакой другой существующей ныне наукой. Если принять в качестве предмета акмеологии изучение становления вершин профессионального мастерства человека, то обнаруживается, что указанная область человековедения не исследуется в целом ближайшими к ней дисциплинами: ни социологией, ни физиологией, ни психологией труда (хотя и касающихся формирования профессионализма, но не в аспекте развития мастерства), ни психологией творчества (рассматривающей также мастерство, но с точки зрения совершения, а не оптимальности ее осуществления), ни возрастной психологией (анализирующей этапы развития человека, но не в аспекте «вершинности»), ни дифференциальной физиологией и психологией (характеризующими типологические различия людей, в т.ч. в плане спонтанного проявления одаренности, но не в аспекте активного культивирования ими самими своих рефлексивно-творческих способностей) [11].

Прикладной характер акмеологии И.Н. Семенов обосновывает следующими аргументами: на базе познанных фундаментальных закономерностей она разрабатывает такие практически ориентированные технологии,

которые не могут быть выведены, эксплицированы из уже существующих социологических процедур, психологических методов и педагогических приемов. Аксиологические методы или технологии должны обеспечивать такие общепринятые виды деятельности, как диагностика, коррекция, развитие. Собственно акмеологические технологии нацелены на создание психолого-акмеологической инфраструктуры для экологически комплексного культивирования рефлексивно-творческих способностей, обеспечивающих саморазвитие профессионального мастера [10].

И.Н. Семенов дал акмеологии онтологическую, гносеологическую, аксиологическую и методологическую характеристики, с которыми мы соглашаемся.

В онтологическом плане, по И.Н. Семенову, акмеология охватывает такую сферу человеческой реальности (становление вершин профессионального мастерства), которая специально не рассматривается другими областями человековедения, и тем самым в своей специфически акмеологической сущности не может быть выведена чисто теоретически и эмпирически охарактеризована путем простой экспликации и последующей интеграции знаний из смежных с акмеологией наук.

В гносеологическом плане акмеология позволяет собственно акмеологический аспект человеческой реальности исследовать специфическими для себя методами, представляющими собой разрабатываемые в ней акмеологические технологии как проведения экспериментальных и эмпирических исследований, так и внедрения их результатов в практику в виде соответствующих приемов саморазвития мастерства и его формирования у партнеров по профессиональной деятельности.

В аксиологическом плане акмеология выражает собой ту ценность, согласно которой одной из целей жизни человека в современном технологизированном обществе является его направленность на достижение вершин профессионализма вплоть до его высших собственно «акме-форм», которые в пределе подлежат дальнейшей трансляции в культуру.

В методологическом плане акмеология представляет собой новую самостоятельную научную дисциплину, которая находится в стадии становления: междисциплинарную по своему происхождению, комплексную по форме существования, системную по способу организации знаний, фундаментальную по общенаучным параметрам и прикладную по практической направленности своих технологических разработок.

Методологически акмеология следует дисциплинарным стандартам (в виде экспериментальных фактов, механизмов закономерностей, их математической достоверности и т.п.), которые сложились еще в классиче-

ском естествознании. При анализе ряда акмеологических проблем (природы одаренности, генетических и психофизиологических компонентов способностей, психологических предпосылок становления профессионального мастерства и т.п.) имеет место апелляция к естественным знаниям из сферы возрастной физиологии, психогенетики, психофизиологии труда и спорта.

И.Н. Семенов отмечает, что еще до возникновения акмеологии психологами, социологами и педагогами исследовались проблемы профессионализма, творчества, образования взрослых, что функционально во многом схоже с акмеологической проблематикой [11].

В нашу задачу входит и исследование процессов становления и развития коммуникативной культуры, творческой готовности, профессионального становления учащихся различных образовательных организаций (колледжей, лицеев, техникумов), их готовности к профессиональной деятельности по избранным направлениям подготовки.

Это становление обеспечивается за счет вооружения учащихся теоретическим знанием, формированием практических навыков и умений (общекультурными, профессиональными и специально-профессиональными компетенциями), развитием коммуникативной культуры и профессиональной компетентности, позволяющими выпускнику образовательной организации реализовать свои творческие потенциалы, как физические, так и психические и нравственные, и быть конкурентоспособным на рынке труда.

Преподаватель выступает в роли помощника, консультанта, владеющего искусством наблюдать за деятельностью учащегося со стороны, сравнивать свои наблюдения, диагностировать причины его успехов и неудач в процессе обучения, на семинарах, зачетах и экзаменах, создавать новые программы и курсы, подчиняя их целям и задачам профессиональной подготовки будущих специалистов.

Главная отличительная особенность преподавателя образовательной организации состоит в искусстве обучения учебной дисциплине учащихся с сочетанием научно-исследовательской деятельности.

Профессиональный педагог, преподаватель должен владеть средствами воспитательного воздействия, стимулирующими саморазвитие обучаемых.

Современная акмеология – комплекс научных дисциплин, объектом изучения которых является человек в динамике самоактуализации его творческих потенциалов, саморазвития, самоопределения в различных жизненных сферах самореализации (в т.ч. образовательной).

Образование, по Б.Г. Ананьеву, является главным фактором развития зрелого человека. Идеи Б.Г. Ананьева получили дальнейшее

развитие в «Акмеологической теории фундаментального образования» (Н.В. Кузьмина), в открытии законов созидания духовных продуктов в свойствах субъектов образования, в формулировании акмецелевых стратегий условий обеспечения и управления процессами созидания духовных продуктов, удовлетворяющих заранее сформулированным требованиям (Государственные образовательные стандарты).

ЛИТЕРАТУРА

1. *Ананьев Б.Г., Варфоломеева Л.Е., Жаринова Е.Н.* Образовательная акмеология, как принцип построения акмеологической концепции // Акмеология – 2013. Методологические и методические проблемы. Вып. 20 / под ред. Н.В. Кузьминой, Е.Н. Жариновой. СПб.: Изд-во НУ «Центр стратегических исследований», 2013. С. 47–50.
2. *Гагин А.Ю.* Концептуальный словарь-справочник по педагогической акмеологии. СПб.: Изд-во БПА, 2000. 221 с.
3. *Гузев В.В.* Образовательная технология: от приема до философии. М., 1996. 112 с.
4. *Деркач А.А.* Акмеологические основы развития профессионала. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. 752 с.
5. *Деркач А.А., Семенов И.Н., Степанов С.Ю.* Психолого-акмеологические основы изучения и развития рефлексивной культуры госслужащих. М.: Изд-во РАГС, 1998. 250 с.
6. *Зобов Р.А., Келасьев В.Н.* Человекозна-

ние: самореализация человека. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2008. 461 с.

7. *Кузьмина Н.В.* Акмеологическая теория фундаментального образования. СПб.: Изд-во НУ «Центр стратегических исследований», 2012. 382 с.

8. *Максимова В.Н.* Акмеология: новое качество образования. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002.

9. *Пожарский С.Д.* Акмеология и катабология: теория совершенствования человека. СПб.: Изд-во «ЛЕМА», 2013. 266 с.

10. *Семенов И.Н.* Акмеология и акмеизм: инновационная наука и ее социокультурный прототип // Акмеология: итоги, проблемы, перспективы. М., 2004. С. 36–42.

11. *Семенов И.Н.* Акмеология – новое направление комплексных исследований в современном человекознании // Общественные науки и современность. 1998. № 3. С. 134–142.

12. *Семенов И.Н.* Методологические проблемы гуманитаризации непрерывного образования на основе рефлексивно-акмеологического подхода // Инновационная деятельность в образовании. 1994. № 1.

13. *Семенов И.Н.* Тенденции развития психологии мышления, рефлексии и познавательной активности. М.–Воронеж, 2000.

14. *Семенов И.Н., Степанов С.Ю.* Типы взаимодействия наук и методологические ориентации психологии творчества и рефлексии // Наука о человеке. М., 1989.